

KLAUS PAIER

ACCORDION, BANDONEON, COMPOSER

Klaus Paier gehört zu den großen europäischen Akkordeonisten von Weltruf. Seine Musik steckt voll überbordender musikalischer Kreativität und Energie. Gerade der Jazz, mit seinen vielfältigen musikalischen Möglichkeiten und Freiheiten, ist für ihn von unschätzbbarer Bedeutung.

Als österreichischer Akkordeonist und Komponist wandte sich Klaus Paier bereits während seines Musikstudiums am Konservatorium in Klagenfurt verschiedenen musikalischen Genres zu, um sie zu einem unverwechselbaren eigenen Stil zu verschmelzen. Immer auf der Suche nach der größtmöglichen Gestaltungsfreiheit, tut er dies in den unterschiedlichsten Besetzungen und Akzentuierungen: seit 1997 im Trio mit Stefan Gfrerrer am Bass und Roman Werni am Schlagzeug, seit 2000 mit dem Saxophonisten Gerald Preinfalk und seit 2008 im Duo mit der kroatischen Cellistin Asja Valcic.

Von Beginn an erforscht Klaus Paier den Klang des Akkordeons und versucht spieltechnisch wie kompositorisch die Grenzen des Instruments auszudehnen. Dies führte dazu, dass er nach eigenen Ideen und Plänen sein eigenes Akkordeon *edition* konstruierte: ein speziell leichtes und handliches Akkordeon mit besten Klangeigenschaften und Einzeltonerweiterung für die linke Hand (Quintsystem). Papiers unerschöpflicher melodischer Einfallsreichtum und das für ihn typische, spannungsgeladene, durch Pausen Räume schaffende Spiel, gewinnen mit *edition* noch mehr Dynamik und Klangfarben denn je.

Neben zahlreichen CD-Produktionen (ACT) führten internationale Tourneen Klaus Paier durch ganz Europa, sowie Russland, Ägypten, USA, Kanada, Algerien, Vietnam, Israel, Marocco und Japan. 2011 erhält er als erster österreichischer Akkordeonist in Moskau den "Silver Disc Preis" – eine Auszeichnung für Akkordeonisten und ihre aussergewöhnlichen Leistungen für das Instrument. Seine CDs "Movimiento" und "Live" wurden für den österreichischen Musikpreis, den "Amadeus Award", nominiert.

Klaus Paier präsentiert sich als ein Künstler, der seiner Zeit oftmals einen Schritt voraus ist, mit der Fähigkeit, seine eigene Musik immer wieder auf eine neue Ebene zu heben.

Klaus Paier is in the league of the great European accordionists with an international reputation. His music abounds with exuberant musical creativity and energy. Especially jazz, with its multifaceted musical possibilities and freedom, is of inestimable importance for him.

As an Austrian accordionist and composer, Klaus Paier was already focusing on a variety of musical genres during his studies at the Klagenfurt State Conservatorium and has melded these to create an unmistakable personal style. Ever in search of the greatest possible freedom of expression, he works with various different formations, each with its own accent: since 1997 in a trio with Stefan Gfrerrer on bass and Roman Werni on drums, since 2000 with saxophonist Gerald Preinfalk and since 2008 in a duo with the Croatian cellist, Asja Valcic.

From the very beginning, Klaus Paier has explored the sound of the accordion and sought to expand the instrument's limits in the realms of technique and composition. This has led to him developing his own *edition* accordion using his own ideas and designs: an especially light and manageable accordion with the best acoustic qualities and single tone options for the left hand (Freebass-quintsystem). Paier's inexhaustible melodic resourcefulness and ingenuity as well as his signature style of playing characterized by the use of pauses to create free spaces gain more dynamism and acoustic color and depth with the *edition* than ever before.

In addition to numerous CD productions (ACT), international tours have led Klaus Paier through all of Europe, as well as to Russia, Egypt, the USA, Canada, Algeria, Vietnam, Israel, Morocco and Japan. In 2011 in Moscow, he was the first Austrian accordionist to receive the "Silver Disc Prize" – a distinction for accordionists and their exceptional achievements rendered in the interest of the instrument. His CDs "Movimiento" and "Live" were nominated for the Austrian music prize, the "Amadeus Award."

Klaus Paier presents himself as an artist who is often ahead of his time with the capacity to repeatedly take his own music to a whole new level.